

Утверждено  
приказом директора  
ОГАУК «Смоленская областная  
филармония»  
от 29.09.2023 № 37 СОФ

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**V Международного вокального конкурса**  
**имени Марии Клавдиевны Тенишевой.**  
**Форма участия ОЧНАЯ или ЗАОЧНАЯ**

**I. Общие положения**

1.1 Настоящее положение устанавливает статус V Международного вокального конкурса имени Марии Клавдиевны Тенишевой, требования к участникам конкурса, исполняемой программе, а также регулирует права и обязанности организационного комитета и участников. Настоящее положение действует до завершения всех конкурсных мероприятий.

1.2 V Международный конкурс имени Марии Клавдиевны Тенишевой проводится в г. Смоленске **27 ноября 2023 года** в ОГАУК «Смоленская областная филармония» по адресу: 214000, г. Смоленск, ул. Глинки, д.3. Контактные телефоны: (4812)38-62-98, (4812)38-20-21, электронная почта [ukglinka@mail.ru](mailto:ukglinka@mail.ru).

1.3 Учредителями конкурса являются Департамент Смоленской области по культуре и ОГАУК «Смоленская областная филармония».

**II. Цели и задачи конкурса**

2.1 Проведение конкурса направлено на:

- увековечение памяти Марии Клавдиевны Тенишевой;
- выявление и поддержку наиболее одаренных певцов из различных регионов России и стран СНГ, создание предпосылок для профессионального развития и роста талантливых исполнителей;
- пропаганду вокального искусства среди молодежи;
- развитие и поддержку традиций русской вокальной школы;
- сохранение единого культурного пространства России и стран СНГ, развитие творческих контактов и обмен опытом;
- расширение репертуарного кругозора участников, исполнения классических вокальных произведений русских и зарубежных композиторов.

**III. Условия проведения конкурса**

3.1 Конкурс проводится в двух номинациях: сольное академическое пение и ансамблевое исполнительство (от 2 до 8 человек) очно или по видеозаписям.

3.2 В соответствии с целями и задачами в конкурсе могут принимать участие обучающиеся профессиональных и высших музыкальных образовательных учреждений, артисты филармоний, а также вокалисты, обладающие талантом.

3.3 Возрастные категории участников конкурса:

- 1 группа – с 17 до 19 лет;
- 2 группа – 20 до 25 лет;
- 3 группа - с 26 и выше.

#### **IV. Сроки и порядок приёма заявок**

4.1 Срок начала приема заявок – с момента опубликования настоящего Положения о проведении конкурса на официальном сайте филармонии.

4.2 Срок окончания приема заявок не позднее 20 ноября 2023 года.

4.3 Форма заявки прилагается (Приложение №3). При участии по видеозаписям вместе с заявкой присылается видеозапись выступления участника конкурса в соответствии с указанными ниже программными требованиями. Название файла должно содержать фамилию, имя и отчество участника конкурса (наименование ансамбля), возрастную группу, наименование образовательного учреждения (для обучающихся).

К заявке прилагаются:

- ксерокопия документа, удостоверяющего личность;
- копия диплома об окончании музыкального учебного заведения или справка об учебе (для обучающихся);
- согласие на обработку персональных данных.

Заявки некомплектные или присланные после указанного срока не рассматриваются. В случае отказа от участия в конкурсе документы не возвращаются.

4.4 Участники конкурса оформляют согласие на обработку персональных данных (Приложение №1, Приложение №2).

4.5 Порядок выступления участников конкурса устанавливается оргкомитетом в соответствии с поданными заявками.

#### **V. Финансовые условия**

5.1 Для участников конкурса номинации «Сольное академическое пение» устанавливается вступительный взнос в размере 1 000 (одна тысяча) рублей. Для участников в номинации «Ансамблевое исполнительство», вне зависимости от количества участников, вступительный взнос - 1 500 (одна тысяча пятьсот) рублей.

5.2 Вступительный взнос с пометкой «Конкурс» перечисляется до 22 ноября 2023 года по безналичному расчету в ОГАУК «Смоленская областная филармония».

5.3 Договор и счёт для оплаты участия в конкурсе будут высланы после принятия заявки на участие.

5.4 Оплату расходов за участие в конкурсе берут на себя сами участники. Оплата производится в рублях через любое отделение банка России, обычным переводом. Документ об оплате взноса должен быть предоставлен в оргкомитет на адрес электронной почты [ukglinka@mail.ru](mailto:ukglinka@mail.ru) не позднее, чем 24 ноября 2023 года. Взносы после проведения конкурса не подлежат возврату.

## **VI. Программные требования**

6.1 В номинации «Сольное академическое пение»:

- ария русских композиторов;
- ария из опер и кантат зарубежных композиторов;
- классический романс русских или зарубежных композиторов;
- романс или ария из опер М.И. Глинки по выбору.

6.2 В номинации «Ансамблевое исполнительство»:

- 2 разнохарактерных произведения русских или зарубежных композиторов с элементами многоголосия.

6.3 **Общие требования для всех номинаций**

### **Очная форма участия:**

- Внешний вид конкурсантов и концертмейстеров должен быть концертным;
- Репертуар должен соответствовать требованиям конкурса;
- предварительно время репетиций согласовывается по тел. (4812) 38-62-98 (художественный руководитель Смирнов Анатолий Михайлович) 20 ноября 2023 года.

### **Заочная форма участия:**

- К конкурсу принимается актуальная видеозапись, сделанная не ранее 1 октября 2023 года.
- Видео выступления могут присылаться как одним файлом, так и записанными по одному произведению. Не допускаются монтаж, постобработка видеозаписи. Видео должно быть снято горизонтально. Звук должен записываться в реальном времени вместе с видео, отдельная запись звука с последующим наложением не допускается. Точка съёмки (место расположения «оператора») должно быть статично, желательно воспользоваться штативом или его заменителем. Запись выступления на другом конкурсе не допускается.

## **VII. Критерии оценки выступлений участников**

7.1 Основными критериями оценки выступлений участников являются:

- высокий художественный уровень исполнения;
- артистизм исполнения конкурсной программы;
- понимание стилевых особенностей творчества композитора, умение воплотить их в исполняемом произведении;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям;

- ясность музыкальной речи, свобода самовыражения, сценическая культура и исполнительская выносливость.

### **VIII. Порядок проведения конкурса**

8.1 Для подготовки и проведения конкурса создается организационный комитет (далее – оргкомитет). Состав оргкомитета конкурса определен Приложением №4.

8.2 Конкурсные прослушивания проводятся в очной и заочной форме (по представленным в оргкомитет видеозаписям).

8.3 Оргкомитетом конкурса утверждаются члены жюри. Жюри определяет победителей в каждой номинации и каждой возрастной группе.

8.4 Выступления участников конкурса оцениваются членами жюри по 10-бальной системе. Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов жюри.

8.5 Оргкомитет и жюри не имеют права разглашать результаты конкурсных прослушиваний.

8.6 Победителям конкурса присваивается звание Лауреата I, II, III степени или Дипломанта. Участникам конкурса, не занявшим призовые места, вручаются дипломы участников. Одному из участников, набравшему наибольшее количество баллов, присваивается Гран-При. Дипломы Лауреатов и Дипломантов заочной формы участия оформляются с пометкой «заочная форма проведения».

8.7 Жюри имеет право:

- присуждать не все дипломы;
- присуждать дипломы за особое отличие в исполнении конкурсной программы - «За артистизм»;
- присуждать специальные дипломы за лучшее и оригинальное исполнение отдельного произведения;
- награждать дипломами отдельных преподавателей образовательных учреждений и концертмейстеров.

8.8 Решения жюри окончательны, обсуждению, пересмотру или обжалованию не подлежат.

8.9 Церемония награждения участников очной формы проводится 27 ноября 2023 года по окончании конкурсных прослушиваний. Точное время будет указано позже.

8.10 Информация о победителях V Международного конкурса имени Марии Клавдиевны Тенишевой публикуется на официальном сайте филармонии не позднее, чем через 3 дня после окончания конкурсных прослушиваний.

**СОГЛАСИЕ**  
**на обработку персональных данных**

г. Смоленск

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

Я, \_\_\_\_\_

(ф.и.о.)

\_\_\_\_\_ серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_

(вид документа, удостоверяющего личность)

(дата выдачи, когда и кем)

проживающий(ая) по адресу: \_\_\_\_\_

Настоящим даю согласие на обработку ОГАУК «Смоленская областная филармония» моих персональных данных и подтверждаю, что давая такое согласие, я действую своей волей и в своих интересах.

Согласие дается мною для участия в V Международном вокальном конкурсе имени Марии Клавдиевны Тенишевой и распространяется на информацию паспортных данных.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая без ограничения сбор, систематизацию, хранение, уточнение использование и передачу персональных данных, а также осуществление любых действий с моими персональными данными с учетом федерального законодательства.

В случае неправомерного использования мною персональных данных согласие отзывается моим письменным заявлением.

\_\_\_\_\_  
(подпись лица, давшего согласие)

**СОГЛАСИЕ**  
**родителя (законного представителя) на обработку персональных данных**  
**несовершеннолетнего**

г. Смоленск

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

Я, \_\_\_\_\_

(ф.и.о.)

\_\_\_\_\_ серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_

(вид документа, удостоверяющего личность)

(дата выдачи, когда и кем)

проживающий(ая) по адресу: \_\_\_\_\_

являюсь законным представителем несовершеннолетнего

\_\_\_\_\_ (ФИО несовершеннолетнего)

приходящегося мне \_\_\_\_\_, зарегистрированного по адресу: \_\_\_\_\_

даю свое согласие ОГАУК «Смоленская областная филармония» на обработку персональных данных несовершеннолетнего и подтверждаю, что давая такое согласие, я действую в интересах несовершеннолетнего.

Согласие дается мною для участия несовершеннолетнего в V Международном вокальном конкурсе имени Марии Клавдиевны Тенишевой и распространяется на информацию паспортных данных.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении персональных данных несовершеннолетнего, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая без ограничения сбор, систематизацию, хранение, уточнение использование и передачу персональных данных, а также осуществление любых действий с персональными данными несовершеннолетнего с учетом федерального законодательства.

В случае неправомерного использования персональных данных несовершеннолетнего согласие отзывается моим письменным заявлением.

\_\_\_\_\_  
(подпись лица, давшего согласие)

**Заявка**  
**на участие в V Международном вокальном конкурсе**  
**имени Марии Клавдиевны Тенишевой**

Фамилия, имя, отчество участника (наименование ансамбля) \_\_\_\_\_

Число, месяц, год рождения \_\_\_\_\_

Форма участия (очная, заочная) \_\_\_\_\_

Представляемая участником страна \_\_\_\_\_

Образование участника \_\_\_\_\_

Место учебы, работы \_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество педагога \_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество концертмейстера \_\_\_\_\_

Адрес постоянного места жительства, телефон, факс, адрес электронной почты

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Хронометраж \_\_\_\_\_

Программа выступления (с указанием инициалов авторов произведений)

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

С условиями конкурса соглас(на)ен и обязуюсь их выполнять:

\_\_\_\_\_ « » \_\_\_\_\_ 2023г.

**Состав организационного комитета V Международного вокального  
конкурса  
имени М.К. Тенишевой**

- |                                |  |
|--------------------------------|--|
| Казённова<br>Янина Евгеньевна  | - директор ОГАУК «Смоленская областная филармония», председатель;  |
| Смирнов<br>Анатолий Михайлович | - художественный руководитель ОГАУК «Смоленская областная филармония», заместитель председателя;                           |
| Ткач<br>Анна Владимировна      | - заместитель директора по информационным и техническим вопросам ОГАУК «Смоленская областная филармония»; член оргкомитета |