

Областное государственное автономное учреждение культуры

«СМОЛЕНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ФИЛАРМОНИЯ»

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
ОГАУК «Смоленская
областная филармония»
от «26» апреля 2016 г. № 19

**Кодекс
этического служебного поведения работников учреждения**

1. Общие положения

1.1. Кодекс этического служебного поведения (далее - Кодекс) работников областного государственного автономного учреждения культуры «Смоленская областная филармония» (далее – филармония) является нормативным документом, и представляет собой свод основных правил служебного поведения и общих принципов профессиональной этики, которыми работникам следует руководствоваться независимо от занимаемой должности.

1.2. Кодекс этического служебного поведения един для всех работников филармонии.

1.3. Гражданин Российской Федерации, поступающий на работу в филармонию, знакомится с положениями Кодекса, добровольно принимает на себя обязательства по соблюдению принципов, норм и правил делового общения и служебного поведения, установленных в настоящем Кодексе и соблюдает их в процессе своей профессиональной деятельности.

1.4. Каждый работник филармонии должен принимать все необходимые меры для соблюдения положения настоящего Кодекса, а каждый гражданин РФ вправе требовать от работника поведения в отношении с ним в соответствии с положениями настоящего Кодекса.

2. Основные понятия

2.1. **Профессиональная культура** - это система общих социальных интересов, убеждений, норм поведения, установок и ценностей, которые являются правилами и стандартами, определяющими, как должны работать и вести себя работники филармонии, независимо от занимаемой должности.

2.2. **Деловой стиль** в филармонии формируется на основе стратегических целей и задач в соответствии с основными принципами профессиональной культуры.

2.3. **Имидж** - внутренний (существующий в сознании работников) и внешний (существующий в сознании внешних субъектов гражданского общества) образ филармонии.

2.4. **Миссия** - предназначение, смысл существования филармонии, в котором проявляется ее отличие от других учреждений сферы культуры.

2.5. **Деловая этика** - совокупность этических норм и принципов, которыми руководствуются работники филармонии в своей деятельности.

2.6. **Деловой этикет** - нормы поведения работников филармонии, включающие систему регламентированных правил поведения в различных деловых ситуациях, в том числе при деловой переписке, деловом общении, приеме на работу, обращении к руководству и т.д.

2.7. **Конфликт интересов** - ситуация выбора между интересами всего коллектива, филармонии в целом и интересами отдельного субъекта или группы субъектов.

3. Миссия и ценности филармонии

3.1. Миссия филармонии заключается в удовлетворении общества духовными и культурными ценностями: потребности личности в образовании и знаниях, отвечающих высоким профессиональным и этическим требованиям специалистов, обладающих современными навыками управления и организации творческой деятельности, музыкального и танцевального исполнительства с учетом того, что только социально защищенный артист, творческий работник, работник административно-управленческого и вспомогательного персонала способен качественно на высоком профессиональном уровне выполнять должностные обязанности. Выполнению этой миссии будет способствовать сохранение и приумножение национальных и общечеловеческих духовных ценностей, пропаганда и популяризация искусства.

3.2. Работники филармонии бережно сохраняют его ценности - накопленный опыт и традиции. Совершенствуются, создаются и развиваются традиции в комплексной подготовке будущих специалистов, основанные на сочетании профессионального мастерства и творческого процесса с современной практикой исполнительства.

Филармония целенаправленно использует лучшие достижения отечественного и зарубежного искусства в совершенствовании музыкального и танцевального исполнительства. Это стремление к новому и лучшему – основа здоровой высокой конкурентоспособности концертной организации, залог ее успешного развития.

Учреждение формирует команду профессионалов, непрерывно заботится о повышении их квалификации, мотивации, верности филармонии, преданности существующим ценностям, обеспечению социальной защищенности работников.

В коллективе формируется молодое поколение, для которого стремление к овладению знаниями и мастерством является постоянной жизненной установкой.

Культура и воспитанность, широта эрудиции и стремление к лидерству, способность принимать ответственные решения, патриотизм – эти жизненные ценности филармония стремится сформировать у молодых специалистов за годы работы.

4. Общие принципы

4.1. Уважение к человеку – это уважение к праву личности на свободное выражение своего мнения, к мнению других и терпимое отношение к любым различиям между членами коллектива, открытость и доброжелательность в общении, в обсуждении проблем развития творческой и концертной деятельности и совместном решении сформированных задач.

4.2. Профессионализм – это глубокое знание своей специальности, ответственное и добросовестное отношение к обязанностям, качественное и своевременное выполнение поставленных задач на благо филармонии.

4.3. Постоянное развитие и обучение – это непрерывное усовершенствование, создание условий для развития талантов и способностей членов коллектива филармонии.

4.4. Сотрудничество – это открытое взаимодействие с отечественными и зарубежными высшими учебными заведениями в области культуры и искусства, учреждениями культуры, слаженная работа единой команды, в которой каждый отвечает за общий результат на благо филармонии.

4.5. Эффективность – это достижение максимальных результатов при условии оптимального использования имеющихся человеческих, интеллектуальных, материальных и финансовых ресурсов.

4.6. Инновационность – это разработка и внедрение научных исследований, как в творческий процесс, так и в концертно - гастрольную и управленческую деятельность филармонии.

4.7. Преемственность – это верность традициям, бережное отношение к истории, наследование лучшего опыта и обогащение его новыми идеями, определяющими вектор развития филармонии как центра культуры.

4.8. Забота о ветеранах – это уважение к старшему поколению, память об их заслугах, сохранение и приумножение традиций, чествование и поощрение заслуженных работников.

4.9. Забота о человеке - это забота о благосостоянии и социальной защищенности своих сотрудников, обеспечение условий для реализации взаимных обязательств работников и учреждения, которые предусмотрены законодательством Российской Федерации и локальными нормативными актами филармонии.

4.10. Мотивация труда - это стремление непрерывно формировать эффективную систему материального вознаграждения работников филармонии.

5. Основные этические принципы и нормы (правила) служебного поведения работника учреждения.

Принципы управления филармонией (концертной организацией) предполагают стиль лидерства, компетентности, новаторства, основанные на перспективном видении задач и мобилизации коллектива на их решение.

5.1. Учреждение рассматривает человеческий ресурс как источник успешной концертно-гастрольной деятельности. Учитываются личные интересы работников, уделяется внимание развитию его потенциала и обеспечению социальными гарантиями.

5.2. Отношения между администрацией и работником филармонии строятся на принципах взаимоуважения и неукоснительного исполнения взаимных обязательств, предусмотренных трудовым договором, возникающих в процессе трудовых отношений.

5.3. Работники филармонии, сознавая ответственность перед государством, обществом, гражданами призваны:
- быть достойными представителями творческого коллектива филармонии в других организациях, в нашей стране и за рубежом;

- принимать на себя ответственность за реализацию заявленных целей и приумножать положительные результаты концертной деятельности учреждения;
- уважать частную жизнь коллег, не допуская какого-либо вмешательства в нее;
- стремиться к высокой результативности своей деятельности, чем способствовать укреплению имиджа филармонии;
- исполнять должностные обязанности на высоком профессиональном уровне в целях обеспечения эффективной работы;
- исходить из того, что признание культурных традиций, соблюдение и защита прав и свобод человека и гражданина определяют основной смысл и содержание деятельности учреждения;
- осуществлять свою деятельность в пределах полномочий филармонии;
- соблюдать нейтральность, исключая возможность влияния на служебную деятельность решений политических партий и иных общественных объединений;
- соблюдать нормы профессиональной этики и правил делового поведения;
- проявлять корректность и внимательность в обращении с гражданами и должностными лицами;
- проявлять терпимость и уважение к обычаям и традициям народов России, учитывать культурные и иные особенности различных этнических и социальных групп и конфессий;
- соблюдать установленные в филармонии правила публичных выступлений и предоставления информации;
- уважительно относиться к деятельности представителей средств массовой информации по информированию общества о работе учреждения, а также содействовать в получении достоверной информации в установленном порядке.

5.4. В филармонии исключаются любые методы унижения людей, все формы дискриминации и протекционизма. Льготы и поощрения предоставляются на основе открытости, равенства возможностей и в соответствии со степенью вклада каждого работника в достижение общих целей.

5.5. В филармонии поощряется эффективное лидерство, которое состоит в умении предложить перспективные идеи и направления, формы их реализации, допускающие оправданный риск.

5.6. Каждый работник рассматривается в процессе служебных отношений как личность с учетом его индивидуальных особенностей.

5.7. Работодатель и работники обязуются проявлять разумную заботу о том, чтобы их действия не наносили вред другим, исполнять общепринятые нормы этики.

5.8. Для создания и поддержания комфортной рабочей обстановки работникам филармонии рекомендуется соблюдать следующие нормы и правила делового этикета:

- уважительно относиться к коллегам, руководителям и подчиненным;
- не заниматься в рабочее время делами, не связанными с выполнением служебных обязанностей;
- не демонстрировать коллегам свое плохое настроение;
- не сквернословить, не проявлять несдержанность и агрессию;

- не переносить дружеские отношения в рабочую обстановку;
- помогать коллегам, делиться знаниями и опытом;
- не обсуждать личные или профессиональные качества коллег в их отсутствие.

Руководителям:

- показывать подчиненным пример хорошего владения нормами и правилами этики и делового этикета;
- не критиковать подчиненных в присутствии других работников, делать это конфиденциально.

Подчиненным:

- информировать непосредственного руководителя о причинах своего длительного отсутствия на рабочем месте;
- знать в лицо и по имени и отчеству руководителей учреждения;
- входя в помещение, здороваться с присутствующими первым.

5.9. Сплоченность коллектива и участие каждого работника в достижении общего результата, умение работать в коллективе, забота о повышении квалификации работников позволяет быстро и с низкими затратами решать текущие перспективные задачи, что повышает конкурентоспособность филармонии, и ее привлекательность в культурном пространстве, в том числе путем организации совместной коллективной работы.

5.10. При общении и обсуждении служебных вопросов с руководством и подчиненными недопустимы личностные влияния с любой стороны. Выработка и принятие решений должны соответствовать принципам целесообразности и справедливости.

5.11. Важным качеством считается готовность работника к изменениям, вызванным требованиями времени, а также ориентация на динамичность и творческое исполнение заданий. Это предполагает такие качества, как самостоятельность и предприимчивость.

5.12. Работников филармонии отличает внимание к зрителям, коллегам, партнерам, а также нацеленность на успешную совместную работу.

6. Принципы взаимодействия между подразделениями

6.1. Деятельность филармонии предполагает возможность оптимизации структурных подразделений, включая творческие коллективы, для более эффективного выполнения задач, определенных Уставом и относящихся к основной деятельности.

6.2. Поощряются различные формы сотрудничества работников разных подразделений: совместное обсуждение и решение рабочих вопросов, выработка направлений, разработка инноваций.

7. Внешний вид работников

7.1. Внешний вид работников филармонии при исполнении им должностных обязанностей должен быть опрятным, аккуратным, достойным ситуации, в соответствии со спецификой трудовой деятельности.

7.2. Внешний вид работников филармонии в зависимости от условий работ и формата мероприятия должен способствовать формированию у потребителя услуг (зрителя) уважительного и благоприятного отношения к учреждению.

Рекомендации не распространяются на технических работников, осуществляющих обслуживание помещений и носящих специальную одежду.

7.3. Соблюдение требований внешнего вида работников филармонии требуется как на рабочем месте, так и при решении официальных вопросов, связанных с исполнением должностных обязанностей.

7.4. Работникам учреждения следует придерживаться рекомендаций к внешнему виду:

- внешний вид работника филармонии при исполнении им должностных обязанностей в зависимости от условий трудовой деятельности должен соответствовать общепринятым нормам делового стиля, который отличают сдержанность, традиционность, аккуратность;
- одежда, как мужчин, так и женщин, основного и административно управленческого персонала выдерживается в деловом стиле, основные требования к одежде – строгость, чистота, удобство, практичность;

7.5. Не допускается появление работников в состоянии алкогольного (наркотического) опьянения как в рабочее время, так и во время, не связанное с исполнением служебных обязанностей в здании филармонии.

8. Культура речи и правила профессионального общения

8.1. Культура речи является важным показателем профессионализма работников филармонии и проявляется в умении грамотно, доходчиво и точно передавать мысли.

8.2. Культура речи обязывает работников придерживаться речевых норм: точности, грамотности, содержательности, логичности, доказательности, лаконичности, уместности, тональной сдержанности.

8.3. Работнику филармонии необходимо соблюдать и отстаивать чистоту русского языка.

8.4. В случае служебного общения работника филармонии с гражданами различных национальностей рекомендуется использовать русский язык как государственный язык Российской Федерации.

9. Соблюдение законности

9.1. Работники филармонии независимо от занимаемой должности обязаны соблюдать Конституцию Российской Федерации, Федеральные законы Российской Федерации, иные нормативные акты Российской Федерации и Смоленской области, локальные нормативные акты учреждения.

9.2. Работники филармонии не должны допускать в своей деятельности нарушения законов и иных нормативных правовых актов, исходя из политической, экономической целесообразности, либо иным мотивам.

10. Обращение со служебной информацией

10.1. Работник филармонии может обрабатывать и передавать информацию при соблюдении действующих в учреждении норм и требований, принятых в соответствии с законодательством Российской Федерации.

10.2. Работники филармонии обязаны принимать соответствующие меры для обеспечения безопасности и конфиденциальности информации, которая стала известна им в связи с исполнением должностных обязанностей, за несанкционированное разглашение которой он несет административную ответственность.

11. Ответственность за нарушение Кодекса

11.1. Нарушение работником филармонии положений Кодекса подлежит моральному осуждению на собрании коллектива учреждения, либо совещании при директоре филармонии.

11.2. Соблюдение работниками филармонии положений Кодекса учитывается при проведении аттестаций, рассмотрения задач, касающихся вопросов поощрения и награждения, а также при наложении дисциплинарных взысканий.