|  |
| --- |
| Утвержденоприказом директораОГАУК «Смоленская областная филармония»от 23.09.2021 №45  |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**III Международного вокального конкурса**

**имени Марии Клавдиевны Тенишевой**

 **I. Общие положения**

1.1 Настоящее положение устанавливает статус III Международного вокального конкурса имени Марии Клавдиевны Тенишевой, требования к участникам конкурса, исполняемой программе, а также регулирует права и обязанности организационного комитета и участников. Настоящее положение действует до завершения всех конкурсных мероприятий.

1.2 III Международный конкурс имени Марии Клавдиевны Тенишевой проводится в г. Смоленске в **период с 06 по 07 декабря 2021** года в ОГАУК «Смоленская областная филармония» по адресу: 214000, г.Смоленск, ул. Глинки, д.3. Контактные телефоны: (4812)38-62-98, (4812)38-20-21, электронная почта ukglinka@mail.ru.

1.3 Учредителями конкурса являются Департамент Смоленской области по культуре и ОГАУК «Смоленская областная филармония».

 **II. Цели и задачи конкурса**

2.1 Проведение конкурса направлено на:

- увековечение памяти Марии Клавдиевны Тенишевой;

- выявление и поддержку наиболее одаренных певцов из различных регионов России и стран СНГ, создание предпосылок для профессионального развития и роста талантливых исполнителей;

- пропаганду вокального искусства среди молодежи;

- развитие и поддержку традиций русской вокальной школы;

- сохранение единого культурного пространства России и стран СНГ, развитие творческих контактов и обмен опытом;

- расширение репертуарного кругозора участников, исполнения классических вокальных произведений русских и зарубежных композиторов.

**III. Условия проведения конкурса**

3.1 Конкурс проводится в двух номинациях: академическое сольное пение и ансамблевое исполнительство (от 2 до 8 человек) по видеозаписям.

3.2 В соответствии с целями и задачами в конкурсе могут принимать участие обучающиеся профессиональных и высших музыкальных образовательных учреждений, артисты филармоний, а также вокалисты, обладающие талантом.

3.3 Возрастные категории участников конкурса:

- 1 группа – с 17 до 19 лет;

- 2 группа – 20 до 25 лет;

- 3 группа - с 26 и выше.

**IV. Сроки и порядок приёма заявок**

4.1 Срок начала приема заявок – с момента опубликования настоящего Положения о проведении конкурса на официальном сайте филармонии.

4.2 Срок окончания приема заявок не позднее **27 ноября 2021 года.**

4.3 Форма заявки прилагается (Приложение №2). Вместе с заявкой присылается видеозапись выступления участника конкурса в соответствии с указанными ниже программными требованиями. Название файла должно содержать фамилию, имя и отчество участника конкурса (наименование ансамбля), возрастную группу, наименование образовательного учреждения (для обучающихся).

К заявке прилагаются:

- ксерокопия документа, удостоверяющего личность;

- копия диплома об окончании музыкального учебного заведения или справка об учебе (для обучающихся);

- краткая творческая биография.

Заявки некомплектные или присланные после указанного срока не рассматриваются. В случае отказа от участия в конкурсе документы не возвращаются.

4.4 Участники конкурса оформляют согласие на обработку персональных данных (Приложение №1).

**V. Финансовые условия**

5.1 Для участников конкурса устанавливается вступительный взнос в размере 1 000 (одна тысяча) рублей. Для ансамблей, вне зависимости от количества участников, также вступительный взнос - 1 000 (одна тысяча) рублей.

5.2 Вступительный взнос с пометкой «Конкурс» перечисляется **до 02 декабря 2021 года** по безналичному расчету в ОГАУК «Смоленская областная филармония».

5.3 Договор и счёт для оплаты участия в конкурсе будут высланы после принятия заявки на участие.

5.4 Оплату расходов за участие в конкурсе берут на себя сами участники. Оплата производится в рублях через любое отделение банка России, обычным переводом. Документ об оплате взноса долен быть предоставлен в оргкомитет на адрес электронной почты ukglinka@mail.ru не позднее, чем за 3 дня до начала конкурса. Взносы после проведения конкурса не подлежат возврату.

**VI. Программные требования**

6.1 В номинации «Сольное академическое пение»:

- ария русских композиторов-классиков XIX века;

- ария из опер и кантат зарубежных композиторов;

- классический романс русских или зарубежных композиторов;

- романс или ария из опер М.И. Глинки по выбору.

6.2 В номинации «Ансамблевое исполнительство»:

- 2 разнохарактерных произведения русских или зарубежных композиторов с элементами многоголосия.

6.3 Видео выступления могут присылаться как одним файлом, так и записанными по одному произведению. Не допускаются монтаж, постобработка видеозаписи. Видео должно быть снято горизонтально. Звук должен записываться в реальном времени вместе с видео, отдельная запись звука с последующим наложением не допускается. Точка съёмки (место расположения «оператора») должно быть статично, желательно воспользоваться штативом или его заменителем.

 **VII. Критерии оценки выступлений участников**

7.1Основными критериями оценки выступлений участниковявляются:

- высокий художественный уровень исполнения;

- артистизм исполнения конкурсной программы;

- понимание стилевых особенностей творчества композитора, умение воплотить их в исполняемом произведении;

- соответствие репертуара исполнительским возможностям;

- ясность музыкальной речи, свобода самовыражения, сценическая культура и исполнительская выносливость.

**VIII. Порядок проведения конкурса**

8.1 Для подготовки и проведения конкурса создается организационный комитет (далее – оргкомитет). Состав оргкомитета конкурса определен Приложением №3.

8.2 Конкурсные прослушивания проводятся заочно по представленным в оргкомитет видеозаписям.

8.3 Оргкомитетом конкурса утверждаются члены жюри. Жюри определяет победителей в каждой номинации и каждой возрастной группе.

8.4 Выступления участников конкурса оценивается членами жюри по 10-бальной системе. Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов жюри.

8.5 Оргкомитет и жюри не имеют права разглашать результаты конкурсных прослушиваний.

8.6 Победителям конкурса присваивается звание Лауреата I, II, III степени или Дипломанта. Участникам конкурса, не занявшим призовые места, вручаются дипломы участников. Одному из участников, набравшему наибольшее количество баллов, присваивается Гран-При.

8.7 Жюри имеет право:

- присуждать не все дипломы;

- присуждать специальные дипломы за лучшее исполнение отдельных произведений, а также за особое отличие в исполнении конкурсной программы - «За артистизм» и Специальный приз за самое оригинальное исполнение произведения;

- награждать дипломами отдельных преподавателей образовательных учреждений и концертмейстеров.

8.8 Решения жюри окончательны, обсуждению, пересмотру или обжалованию не подлежат.

8.9 Информация о победителях III Международного конкурса имени Марии Клавдиевны Тенишевой публикуется на официальном сайте филармонии не позднее, чем через 3 дня после окончания конкурсных прослушиваний.

 Приложение №1

**СОГЛАСИЕ**

**на обработку персональных данных**

г. Смоленск «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г.

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (ф.и.о.)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_серия\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_выдан\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(вид документа, удостоверяющего личность)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (дата выдачи, когда и кем)

проживающий(ая) по адресу:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Настоящим даю согласие на обработку ОГАУК «Смоленская областная филармония» моих персональных данных и подтверждаю, что давая такое согласие, я действую своей волей и в своих интересах.

 Согласие дается мною для участия в III Международном вокальном конкурсе имени Марии Клавдиевны Тенишевой и распространяется на информацию паспортных данных.

 Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая без ограничения сбор, систематизацию, хранение, уточнение использование и передачу персональных данных, а также осуществление любых действий с моими персональными данными с учетом федерального законодательства.

 В случае неправомерного использования мною персональных данных согласие отзывается моим письменным заявлением.

(подпись лица, давшего согласие)

 Приложение № 2

 **Заявка**

**на участие в III Международном вокальном конкурсе**

**имени Марии Клавдиевны Тенишевой**

Фамилия, имя, отчество участника (наименование ансамбля)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Число,месяц, год рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Гражданство \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образование участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место учебы, работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество педагога \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество концертмейстера \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес постоянного места жительства, телефон, факс, адрес электронной почты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Хронометраж \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Программа выступления (с указанием инициалов авторов произведений)

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С условиями конкурса соглас(на)ен и обязуюсь их выполнять: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021г.

 Приложение №3

**Состав организационного комитета III Международного вокального конкурса**

**имени М.К. Тенишевой**

Казённова - директор ОГАУК «Смоленская областная филармония»

Янина Евгеньевна председатель;

Смирнов - художественный руководитель ОГАУК

Анатолий Михайлович «Смоленская областная филармония», заместитель

 председателя;

 **Члены организационного комитета, жюри:**

Грекова - советник – эксперт ОГАУК

Елена Петровна «Смоленская областная филармония»;

Афонов - солист – вокалист ОГАУК

Юрий Петрович «Смоленская областная филармония»,

 Заслуженный артист РФ;

Широкова - преподаватель специальности Вокальное искусство

Галина Павловна ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное

 училище имени М.И. Глинки», Заслуженная артистка РФ