

Утверждено
приказом директора
ОГАУК «Смоленская областная
филармония»
от 07.11.2024 № 101 СОФ

ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОТКРЫТЫХ МАСТЕР-КЛАССАХ ПО ДИРИЖИРОВАНИЮ Форма участия ОЧНАЯ

I. Общие положения

1.1. Настоящее положение устанавливает статус Открытых мастер-классов по дирижированию на базе оркестрового коллектива, требования к участникам мастер-классов, исполняемой программе, а также регулирует права и обязанности организационного комитета и участников. Настоящее положение действует до завершения всех мероприятий мастер-классов.

1.2. Открытые мастер-классы по дирижированию проводятся в г. Смоленске **с 04 по 07 февраля 2025 года** в ОГАУК «Смоленская областная филармония» по адресу: 214000, г. Смоленск, ул. Глинки, д.3. Контактные телефоны: (4812)38-62-98, (4812)38-20-21, электронная почта ukglinka@mail.ru или kazhdan.igor@gmail.com

1.3. Учредителем мастер-классов по дирижированию является ОГАУК «Смоленская областная филармония».

II. Цели и задачи мастер-классов по дирижированию

2.1. Усовершенствование профессиональных навыков в сфере интерпретации и анализа партитуры, дирижерской техники, репетиционной и концертной практики работы с оркестровым коллективом.

2.2. Сохранение единого культурного пространства Российской Федерации, стран ближнего и дальнего зарубежья, развитие творческих контактов и обмен опытом;

2.3. Расширение репертуарного кругозора участников, исполнения лучших образцов оркестровых произведений русских и зарубежных композиторов.

III. Условия проведения мастер-классов

3.1. Мастер-класс состоит из двух частей:

- Репетиция со Смоленским русским народным оркестром имени В.П.Дубровского.
- Гала-концерт участников.

3.2. Продолжительность мастер-классов — 4 дня по следующему графику:

- **04 февраля 2025 г.** – Официальное открытие мастер-классов

- **04 — 07 февраля 2025 г.** – Работа со Смоленским русским народным оркестром имени В.П. Дубровского (продолжительность работы с оркестром формируется в зависимости от численности участников)
- **07 февраля 2025 г.** – Гала-концерт участников мастер-классов в Концертном зале имени М.И.Глинки.

3.3. В соответствии с целями и задачами в мастер-классах могут принимать участие студенты и выпускники высших учебных заведений, обучающиеся по программе «Оперно-симфоническое дирижирование», а также студенты старших курсов музыкальных училищ и высших учебных учреждений, изучающих предмет «Оркестровое дирижирование».

3.4. По результатам рассмотрения присланных документов на мастер-классы допускаются не более 7 участников.

3.5. Произведение для каждого участника выбираются совместно участником и руководителем мастер-классов с учетом всех пожеланий.

IV. Сроки и порядок приёма заявок

4.1. Срок начала приема заявок – с момента опубликования объявления о проведении мастер-классов по дирижированию на официальном сайте филармонии.

4.2. Срок окончания приема заявок 30.12.2024 года

4.3. По решению оргкомитета приём заявок для участия в мастер-классах может быть продлён.

4.4. Форма заявки заполняется в соответствии с приложением (Приложение №2). К заявке прилагаются:

- краткая биография, фото (в формате jpg. размером не менее 300 кб);
- согласие на обработку персональных данных и использование фото-видео материалов с их участием.

4.5. Участники мастер-классов по дирижированию оформляют согласие на обработку персональных данных в соответствии с приложением (Приложение №1)

4.6. Порядок выступления участников мастер-классов устанавливается оргкомитетом. Состав оргкомитета прилагается (Приложение №3).

V. Финансовые условия

5.1. Участие в мастер-классах по дирижированию проводится без вступительного взноса.

5.2. Фото- и видеосъемка своего участия в мастер-классах может осуществляться участниками на безвозмездной основе (кроме выступления на Гала-концерте Открытых мастер-классов по дирижированию). Видео выступления на Гала-концерте производится филармонией.

5.3. Участники самостоятельно несут затраты на дорогу до г. Смоленска и обратно, а также на проживание и питание. Оргкомитет мастер-классов окажет посильную помощь в организации размещения и питания для участников.

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

г. Смоленск

« ___ » _____ 20__ г.

Я, _____

(ф.и.о.)

_____ серия _____ № _____ выдан _____

(вид документа, удостоверяющего личность)

(дата выдачи, когда и кем)

проживающий(ая) по адресу: _____

Настоящим даю согласие на обработку ОГАУК «Смоленская областная филармония» моих персональных данных и подтверждаю, что давая такое согласие, я действую своей волей и в своих интересах.

Согласие дается мною для участия в Открытых мастер-классах по дирижированию и распространяется на информацию моих персональных данных, включая использования фото и видео с моим изображением.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая без ограничения сбор, систематизацию, хранение, уточнение использование и передачу персональных данных, а также осуществление любых действий с моими персональными данными с учетом федерального законодательства.

В случае неправомерного использования мною персональных данных согласие отзывается моим письменным заявлением.

(подпись лица, давшего согласие)

Заявка
на участие в Открытых мастер-классах по дирижированию

Фамилия, имя, отчество участника

Число, месяц, год рождения _____

Образование участника _____

Место учебы, работы _____

Адрес постоянного места жительства, телефон, факс, адрес электронной почты

Программа выступления (с указанием инициалов авторов произведений)

С условиями мастер - классов соглас(на)ен и обязуюсь их выполнять:

« » _____ 20__г.

**Состав организационного комитета Открытых мастер - классов по
дирижированию**

- | | |
|--------------------------------|---|
| Каждан
Игорь Александрович | - руководитель Открытых мастер - классов по дирижированию, заслуженный деятель искусств АР Крым, художественный руководитель и главный дирижер Смоленского русского народного оркестра имени В.П.Дубровского; |
| Казённова
Янина Евгеньевна | - директор ОГАУК «Смоленская областная филармония»; |
| Смирнов
Анатолий Михайлович | - художественный руководитель ОГАУК «Смоленская областная филармония». |