**Утверждена**

**приказом директора ОГАУК**

 **"Смоленская областная**

 **филармония"**

 **от 05.02.2020 года №13**

**Программа**

**"Смоленская филармония - детям"**

**на период 2020 - 2023 годы.**

 Программа "Смоленская филармония - детям" разработана в соответствии с Законом Российской Федерации "Основы законодательства Российской Федерации о культуре" (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) (ред. от 18.07.2019), Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ, законом об образовании Смоленской области от 31.10.2013 года № 122-з, законом Смоленской области о культуре от 28.12.2004 года №117-з, Концепцией развития концертной деятельности в области академической музыки в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 24 ноября 2015 года N 2395-р.

Формирование и развитие потребностей населения в области академической музыки - одна из главных задач, стоящих сегодня как перед государством, так и перед всеми участниками филармонической концертной деятельности.

Системная работа по приобщению населения к академической музыке должна вестись в 2 направлениях:

- повышение престижа и значимости в обществе академического музыкального исполнительства, создание установки на необходимость приобщения людей к музыкальному искусству;

- использование разнообразных форм и инновационных методов музыкального просветительства для различных слоев и возрастных категорий населения, прежде всего детей и юношества.

Повышение интереса общества к академической музыке напрямую связано с усилением внимания к вопросам филармонической концертной деятельности со стороны средств массовой информации.

 Концертные организации должны постоянно поддерживать связи с общеобразовательными организациями, учреждениями среднего и профессионального образования, детскими школами искусств и музыкальными школами. При этом следует практиковать как приглашение детей в концертный зал, так и выездной формат сотрудничества.

 В деятельности концертных организаций серьезное место должно быть отведено проектам, ориентированным на выполнение просветительской миссии в области академической музыки с использованием таких форм как открытые репетиции, встречи до и после концерта, лекции-презентации, круглые столы, клубы любителей музыки. Особое внимание должно быть уделено проектам, направленным на поиск современных методов приобщения к музыкальному искусству, исполнительству детей и молодежи.

 Смоленская областная филармония считает работу с детской и юношеской аудиторией одной из важнейших и приоритетных сфер своей деятельности.

 За последние годы филармония выстроила масштабную и многоуровневую систему по работе с юной аудиторией, в которой можно наметить несколько крупных векторов: концертные абонементы для детской аудитории, детские программы в рамках всероссийских и международных фестивалей, фестивали и конкурсы с участием юных талантов. Каждое из этих направлений содержит в себе много разных уровней, различных ступеней просветительской деятельности, отличающихся своей спецификой и возрастной категорией.

**1. Цели и задачи проекта.**

**1.1 Основные цели:**

- формирование духовности и общей культуры детей и юношества;

- создание условий для поддержки самореализации одаренных детей.

**1.2. Основные  задачи:**

- организация концертной деятельности, направленная на формирование интереса у современных детей к мировому музыкальному наследию;

- поддержка высокого уровня исполнительского мастерства детских творческих коллективов г.Смоленска и области, обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творчества детей;

- организация содержательного досуга детей и подростков;

- социальное партнерство с образовательными, культурно - досуговыми и другими учреждениями города Смоленска и области.

**2. Основные функции и направления деятельности в рамках программы**

**2.1. Направления деятельности:**

- создание концертных, игровых, лекторийных, музыкально-развлекательных программ для детей различной возрастной категории;

- привлечение профессиональных исполнителей из других творческих коллективов;

- осуществление взаимодействия, делового сотрудничества по вопросам художественного и эстетического воспитания с образовательными учреждениями, учреждениями дошкольного образования, организациями,  ассоциациями, творческими союзами;

- оказание консультативной помощи образовательным учреждениям по вопросам организации детских концертных программ;

- содействие включенности детских творческих коллективов в творческие проекты и фестивальные программы;

- проведение просветительской работы среди родителей по вопросам художественно – эстетического воспитания детей;

- разработка сценариев музыкальных праздников, концертов.

**3. Проблемы, которые призвана решить программа**

  Широко известно, что научить любить и понимать музыку можно только при помощи самой музыки, так как для немузыкального уха самая прекрасная музыка лишена смысла.

 Реалии сегодняшнего дня - высокопрофессиональная подготовка выпускников музыкальных школ и училищ и довольно низкий уровень востребованности профессионального искусства. Эту проблему возможно разрешить только с помощью комплекса социально-экономических и культурно-педагогических мер.

 Другая серьезная проблема касается общего музыкального воспитания значительной части детей.

 Современные технические средства воспроизведения музыки не могут обеспечить должного восприятия лучших образцов музыкального исполнительства.

 В связи с этим, в условиях филармонической деятельности опыт общения всегда выступает как опыт объединения детей и артистов. Сама атмосфера концертов, фестивалей, мастер-классов становится факторами приобщения детей к ценностям духовной культуры.

**4. Перечень мероприятий в рамках программы**

**4.1. В рамках программы предусмотрены следующие мероприятия:**

- зрелищно-музыковедческие показы с соотношением литературы-живописи-музыки, тематические концерты, фестивали, авторские вечера, презентации новых музыкальных изданий, мастер-классы;

-   семинары и конференции;

-   просветительские акции и праздничные мероприятия;

- лекции-концерты коллективов и артистов ОГАУК "Смоленская областная филармония";

- концерты с участием обучающихся детских школ искусств, студентов ГБПОУ "Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки", студентов ОГБОУ ВО "Смоленский государственный институт искусств", творческих коллективов города Смоленска;

- проведение инклюзивных творческих лабораторий на базе ОГАУК "Смоленская областная филармония".

**4.2. Возможность достижения поставленных целей и реализации предусмотренных мероприятий обеспечивается соблюдением следующих аспектов:**

- соблюдение основных принципов организации филармонической деятельности детей: преемственность, планомерность, последовательность, систематичность и увлеченность;

-  разнообразие содержания концертных мероприятий для накапливания музыкального опыта детей и обогащения их новыми музыкальными впечатлениями;

- подбор художественного материала высокого качества с последующим профессиональным исполнением;

- повышение занимательности содержания концертного мероприятия, новизну его элементов;

- учет возрастных особенностей детей и музыкальный уровень их развития, подбор соответствующих форм проведения концертов с доступным музыкальным и литературным материалом;

- соблюдение определенной продолжительности концертных мероприятий в зависимости от возраста детей.

**5. Целевая группа участников программы**

 **"Смоленская филармония - детям":**

- обучающиеся общеобразовательных школ города Смоленска;

- обучающиеся детских школ искусств, детских музыкальных школ и художественных школ;

- воспитанники социально-реабилитационных учреждений.

**6. План реализации программы:**

1. Сбор информации о согласии на проведение мероприятий в образовательных учреждениях, детских школах искусств и других учреждениях города - март 2020 года.

2. Формирование плана концертной деятельности в рамках программы "Смоленская филармония - детям" :

на концертный сезон 2020-2021 года - март 2020 года;

концертный сезон 2021-2022 года - апрель 2021 года;

концертный сезон 2022-2023 года - апрель 2022 года.

3. Заключение соглашений о взаимодействии и сотрудничестве с городскими учреждениями разной ведомственной принадлежности, общественными организациями - апрель 2020 года.

4. Реализация плана концертных мероприятий в рамках программы во взаимодействии и сотрудничестве с городскими и областными учреждениями разной ведомственной принадлежности, общественными организациями :

- концертный сезон 2020-2021 года;

- концертный сезон 2021-2022 года ;

- концертный сезон 2022-2023 года .

5. Анализ и отчет об исполнения плана концертной деятельности в рамках программы. Определение уровня успешности реализации программы, соответствия полученных результатов первоначальному замыслу:

- концертный сезон 2020-2021 года - отчет сентябрь 2021 года;

- концертный сезон 2021-2022 года - отчет сентябрь 2022 года;

- концертный сезон 2022-2023 года - отчет сентябрь 2023 года.

6. Представление результатов реализации программы за весь период - декабрь 2023 года.

Разработчики программы "Смоленская филармония - детям":

**Заместитель директора по развитию, организационной деятельности и продажам** Ткач Анна Владимировна;

**Заместитель директора по финансово экономической работе**

Воеводина Анжела Николаевна;

**Главный юрисконсульт** Михнов Алексей Александрович.